

LITERARTE

Revista de literatura y arte

Directora:

Graciela Diana Pucci

La autora es una escritora argentina actual que por crear atenta a su entorno social capta la realidad y la reelabora con el diseño de la noticia periodística pero desarrollada cuidadosa y artísticamente

Margarita Rodríguez logra dibujar con calidez la ansiedad, la fe esperanzada y un cierre narrativo emocionante

CONTACTO CON LA AUTORA: margaritae_rod@yahoo.com.ar

Escritores recién publicados:

Rodolfo Camacho

Ma.Graciela Romero Sosa

Cynthia Gabbay

David Antonio Sorbille

José-Ángel Gregorio

Aldo Tibaudin

Norma Vitar

Director – propietario de la colección:

Carlos Pensa

Corrientes 2963, 1° "G"

1193 - Buenos Aires - Argentina

carlospensa@yahoo.com.ar

www.carlospensa.com.ar

56

todo es **Cuento**®

y

margarita
RODRÍGUEZ



Coleccionable



Abril de 2013

m.R.

Tres corazones



Germán despertó temprano esa mañana, la noche anterior había dejado el bolso preparado en el living. Encendió el televisor, preparó el desayuno, puso en la mochila los lentes, la cámara de fotos y el celular. Mientras tomaba el café se enteró del estado del tránsito. Los días previos, la autopista estuvo congestionada a causa del recambio turístico, pero el domingo pintaba tranquilo, por lo menos para la ida. Cerró el departamento de Núñez con llave, se dirigió a la cochera, puso el Gol en marcha y partió hacia Gesell. Allí lo esperaban sus amigos.

Pilar ayudaba a sus padres a terminar de empacar, acomodó los alfajores en un bolso. Estaba bronceada y con el ánimo renovado después de unos días espléndidos en Mar del Plata. Lamentó no poder disfrutar de unas horas más de la playa. El lunes debía rendir un examen muy importante, por eso decidieron partir temprano. La ruta estaría congestionada por ser domingo y el trayecto a Resistencia era muy largo. Revisaron el departamento por si quedaba algo sin guardar, bajaron los bolsos y subieron a la Ford Ranger. Ella se acomodó atrás con su hermano.

Facundo dispuso las últimas cajas de huevos en el piso de la chata. También la máquina que le había encargado su padre para reparar, quien lo esperaba en el pueblo. Ya había hecho dos viajes y luego de este, pensaba dejarle la camioneta y quedarse en la casa de su novia. Esa noche de carnaval había baile en el club. Apuró el último mate que le alcanzó su madre y se despidió. El sol brillaba bien alto en el cielo. Al acercarse a la ruta un monte de álamos le daba la bienvenida, y apretó el acelerador para ganar tiempo.

El encuentro fue terrible. El micro que precedía a la Ranger pasó a escasos segundos por la intersección. Otro auto que iba a la par de ésta, del lado de la banquina, salió de la ruta con una brusca maniobra, pero la Ford no pudo evitar la colisión y ambos vehículos, en un abrazo infernal fueron arrastrados hasta la mano contraria en el momento exacto en el que el Gol aparecía, incrustándose de lleno contra la puerta lateral de la chata.

La madre de Matías rezaba arrodillada en la capilla de una clínica de Mendoza. Las horas de su hijo estaban contadas. Dado los últimos desenlaces, los médicos pidieron al INCUCAI que lo colocaran primero en las listas de emergencia. Ella no sabía si al día siguiente vería a su hijo con vida. En la semipenumbra del recinto, una voz en su interior le decía que no perdiera la esperanza, cuando el sonido del celular la substrajo de sus oraciones. En la tenue luz de la pantalla leyó: “Un corazón para Matías ya está en vuelo hacia Godoy Cruz”.

Margarita Rodríguez

Publicado en:

*<http://revistaliterartedigital.blogspot.com.ar/2013/01/margarita-rodriguez-buenos-aires.html> en Diciembre 2012

*revista LITERARTE N° 39, Diciembre 2012, Argentina

*grupoliterarioletrasalsur.blogspot.com en Febrero 2013